



Einladung zur Ausstellung
29.9.-1.12.2018

«Unser Land»? Lesothos schweizerische Nationalhymne

Vernissage
am Freitag 28.9.2018
18.15 Uhr
Anschliessend Apéro

Universitätsbibliothek
Schönbeinstrasse 18–20
Basel

Öffnungszeiten
Mo–Fr 8–22.30 Uhr
Sa 9–19 Uhr

Eine um 1820 in Basel komponierte Melodie gelangt ein halbes Jahrhundert später ins südliche Afrika. Sie wird dort in Liederbüchern verbreitet und 1967 zur Nationalhymne des neu gegründeten Staates Lesotho erklärt. Verwandelt sich ein schweizerisches Chorstück in der ehemaligen britischen Kronkolonie aus etwas Fremden in etwas Eigenes? Was zeigt ein postkolonialer Blick auf ein nationaleuropäisches Freiheitslied des 19. Jahrhunderts? Die Ausstellung erzählt die aussergewöhnliche Geschichte einer gewöhnlichen Melodie. Betrachtet werden die vielschichtigen Kontexte eines Liedes, das in der Schweiz mittlerweile vergessen ist, in Lesotho aber als lebendiger Teil der Gegenwart mit Selbstbewusstsein und Skepsis zugleich diskutiert wird.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.ub.unibas.ch/ub-hauptbibliothek



Universität
Basel

Eine Ausstellung des Musikwissenschaftlichen
Seminars der Universität Basel

Gefördert durch
Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel
L. & Th. La Roche-Stiftung
Mary & Ewald E. Bertschmann-Stiftung
Max Geldner Stiftung