

# Tehillim



24.1.  
–31.1.  
2024

# MIZMORIM

*Kammermusik Festival*

[mizmorim.com](http://mizmorim.com)

Basel

# Tehillim

## Mizmorim feiert Jubiläum mit Psalmen

Es gibt vieles, was die grossen Buchreligionen voneinander unterscheidet und oft unversöhnlich trennt. Aber es gibt auch einiges, was sie miteinander verbindet. Zum Beispiel die Liebe zur Kunst, zur Poesie, zur Musik, zum Gesang. Sie findet ihren Ausdruck in den Psalmen. Das biblische Buch *Tehillim* (Lobgesänge) enthält 150 einzelne *Mizmorim* (Psalmen). Und da Dichtung und Musik Schwestern sind, macht die 10-Jahre-Jubiläumsausgabe des Mizmorim Kammermusik Festival seinem Namen alle Ehre – und die Psalmen selbst zum Thema.

Die Anthologie von 150 Psalmen, deren Entstehung König David und anderen zugeschrieben wird, ist ein bedeutender Bestandteil der jüdischen Liturgie. Die Gedichte umfassen Loblieder auf Gott, aber auch Anklagen, Dankbarkeit in verschiedenen Lebenssituationen und Ausdrucksformen von Liebe, Wut, Verzweiflung und Hoffnung – Themen, die in allen Religionen und Kulturen von Bedeutung sind.

Das Mizmorim Kammermusik Festival widmet sich in seiner zehnten Ausgabe vom 24. bis 31. Januar 2024 unter dem Titel «Tehillim» dem universellen Kosmos der Psalmen. Anlässlich dieses Jubiläums findet das Festival ausnahmsweise während einer ganzen Woche statt und präsentiert an elf Veranstaltungsorten in Basel nicht weniger als zwölf Konzerte, Museumsführungen, einen Vortrag sowie ein attraktives Late-Night-Programm.

Das Festivalprogramm fügt bekannten Psalmversionen von Orlando di Lasso, Salomone Rossi, Heinrich Schütz oder Johann Sebastian Bach zahlreiche neuere Versionen für kammermusikalische Besetzungen hinzu – von Komponisten wie Peter Eötvös, Oliver Knussen, Darius Milhaud oder Steve Reich. Dass sich im Programm auch rein instrumentale Reflexionen finden, beweist die inspirierende Kraft dieser jahrtausendealten Texte.

Das Festival präsentiert rund dreissig erstklassige Musiker\*innen, zehn hochkarätige Ensembles, zwei Uraufführungen und mehrere Schweizer Erstaufführungen. Als besonderes Highlight wird das Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) unter der Leitung des Schweizer Dirigenten Baldur Brönnimann im Musiksaal des Stadtcasinos Basel das Werk *Tehillim* von Steve Reich aufführen. Zu den weiteren Höhepunkten des Festivals gehören die Konzerte mit dem Leipziger Vokalensemble Amarcord in der Basler Synagoge sowie mit dem Ensemble Hespèren XXI, der Capella Reial de Catalunya und Jordi Savall in der Martinskirche Basel.



# FESTIVALPROGRAMM

---

## MITTWOCH, 24. JANUAR

17.30 Uhr | Jüdisches Museum der Schweiz | Museumsführung 1

### Jüdische Schweiz

Führung mit der Historikerin *Barbara Häne* zur Geschichte des Judentums in der Schweiz von der Römerzeit bis zur Gegenwart – mit einem Schwerpunkt auf jüdisches Gemeindeleben in der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert.

---

19.30 Uhr | Der Teufelhof Basel – Archäologischer Keller | Mizmorim at Teufelhof

### Pre-Concert

Das Duo *WOVEN* mit *William Overcash* (Violine) und *Nathan Watts* (Violoncello), beide Mitglieder des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO), stimmt mit einem Vorkonzert auf die diesjährige Jubiläumsausgabe ein.

---

## DONNERSTAG, 25. JANUAR

19.30 Uhr | Stadtcasino Basel – Musiksaal | Eröffnungskonzert

### Hallelujah

Das *Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)* präsentiert unter der Leitung von *Baldur Brönnimann* die «Serenade after Plato's Symposium» von Leonard Bernstein mit *Ilya Gringolts* (Violine) sowie «Tehillim» von Steve Reich und das neue Werk «Mimma'amaqim» der baskischen Komponistin *Helga Arias* (Uraufführung) mit den *Basler Madrigalisten*.

---

## FREITAG, 26. JANUAR

12.15 Uhr | Zunftsaal im Schmiedenhof | Konzert II

### Psalm geheim

*Elionor Martínez Lara* (Gesang) und *Alice Burla* (Klavier) interpretieren Lieder von Alexander Uriah Boskovich (Schweizer Erstaufführung) und Antonín Dvořák. *Karolina Miśkowiec* (Violine) spielt «Secret Psalm» von Oliver Knussen. *Benedek Horváth* und *Claudio Berra* (Klavier), *Jiska Lambrecht* (Violine) und das *Turicum Quartett* spielen alle bisherigen Gewinnerwerke des Mizmorim Kompositionswettbewerbs von Aram Hovhannisyán, Eleni Ralli und Victor Alexandru Colțea.

---

19.30 Uhr | SRF Radio Studio – Auditorium | Konzert III

### Mizmorim Jazz

Jazz hatte seit seinen Anfängen durch Spirituals und Gospel eine Nähe zu den Psalmen. Diese spirituelle Seite war in der Geschichte des Jazz immer wieder präsent. Das *Vein Trio* mit *Michael Arbenz* (Klavier), *Thomas Lähns* (Kontrabass) und *Florian Arbenz* (Schlagzeug) präsentiert seine ganz eigene Psalmen-Musik.

---

22.30 Uhr | Der Teufelhof Basel – Heaven | Mizmorim at Teufelhof

### Late Night Concert 1

Das *Gringolts Quartett* und das *Turicum Quartett* spielen Béla Bartóks Quartett Nr. 3 und die zwei Oktettsätze op. 11 von Dimitri Shostakovich.

---

## SAMSTAG, 27. JANUAR

15.30 Uhr | Historisches Museum Basel – Musikmuseum | Museumsführung 2  
**Ligeti-Labyrinth**

Führung durch die Ausstellung über György Ligeti mit *Heidy Zimmermann* (Paul Sacher Stiftung).

---

18.30 Uhr | Gare du Nord | Konzert IV

## Aus tiefer Not

*Alice Burla* und *Benedek Horváth* (Klavier) spielen Werke von Johann Sebastian Bach in der Bearbeitung von György Kurtág. *Elionor Martínez Lara* (Gesang) präsentiert Lieder von György Ligeti (Schweizer Erstaufführung), Leonard Bernstein und Stefan Wolpe (Schweizer Erstaufführung). *Ilya Gringolts* (Violine), *Bruno Schneider* (Horn) und *Alice Burla* (Klavier) interpretieren das Horntrio von György Ligeti.

---

20.30 Uhr | Gare du Nord | Konzert V

## 150 + 1 Psalmen

Das *Mizmorim Festival Ensemble* unter der Leitung von *Baldur Brönnimann* präsentiert mit *Ilya Gringolts* (Violine) die im Auftrag des Festivals entstandene Komposition «Lichtungen» von Lukas Stamm (Uraufführung) sowie Arnold Schönbergs Kammer-sinfonie op. 9. *Christian Dierstein* (Schlagzeug) interpretiert «Psalm 151» von Peter Eötvös.

---

22.30 Uhr | Der Teufelhof Basel – Heaven | Mizmorim at Teufelhof  
**Late Night Concert 2**

*Benedek Horváth* (Klavier) spielt die Sonata in b-Moll K. 128 von Domenico Scarlatti und die erste Version der Sonata in b-Moll von Sergei Rachmaninoff.

---

---

## SONNTAG, 28. JANUAR

10.00 & 11.30 Uhr | Druckereihalle im Ackermannshof | Konzerte VI und VII

## Mizmorim Kids

*Mariella Bachmann* (Klarinette) und *Helga Karen* (Klavier) spielen in einem interaktiven Konzert für Kinder von Psalmen inspirierte Musik aus verschiedenen Epochen und Kulturen.

---

17.00 Uhr | Druckereihalle im Ackermannshof | Konzert VIII

## Klingendes Holz

Das *Schlagzeugensemble der Musik-Akademie Basel* (Einstudierung: Christian Dierstein) spielt «Timber» (Schweizer Erstaufführung) von Michael Gordon für sechs Schlagzeuger\*innen, die auf rohem Bauholz spielen und mit ihrem repetitiven Sound einen unwiderstehlichen Sog erzeugen.

---

19.30 Uhr | Druckereihalle im Ackermannshof | Konzert IX

## 3 × 4 Saiten

*Ilya Gringolts* (Violine), *Lawrence Power* (Viola) und *Nicolas Altstaedt* (Violoncello) spielen Kammermusikwerke aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Im Gegensatz zu Arnold Schönberg, blieben Frank Martin und Bohuslav Martinů einem harmonischen Ideal treu. Dass Gideon Klein in Theresienstadt ein Streichtrio schaffen konnte, grenzt an ein Wunder.

---

## MONTAG, 29. JANUAR

17.30 Uhr | Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel | Vortrag  
**Experiencing Psalms**

Der Musikwissenschaftler *Edwin Seroussi* (Hebrew University of Jerusalem) ergründet in seinem Vortrag den einzigartigen Charakter der Psalmrezitation. In englischer Sprache.

---

19.30 Uhr | Beit Yosef Synagoge der Israelitischen Gemeinde Basel | Konzert X

## On the Rivers of Babylon

Mit dem *Vokalensemble Amarcord* kommen uns in der Basler Synagoge die Psalmen der Heiligen Schrift nahe. Zahlreiche Komponistinnen und Komponisten haben sich über die Jahrhunderte mit Vertonungen von Psalmen auseinandergesetzt. Geradezu eine Welle von Vertonungen des Psalms 137 löste der Kanon «An den Wassern Babels» von Philip Hayes aus, der in der Interpretation von Boney M. als Popsong mit dem wohl ältesten Text bekannt geworden ist.

---

## DIENSTAG, 30. JANUAR

19.30 Uhr | Stadtcasino Basel – Hans Huber-Saal | Konzert XI

## Saitenspiel

Das *Gringolts Quartett* mit *Ilya Gringolts* (Violine), *Anahit Kurtikyan* (Violine), *Silvia Simionescu* (Viola) und *Claudius Herrmann* (Violoncello) spielt das Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 von Ludwig van Beethoven und die «Mikroludien» von György Kurtág. Und gemeinsam mit *Katia Skanavi* (Klavier) das schwermütige, erst am Ende aufgehellte Klavierquintett von Alfred Schnittke.

---

## MITTWOCH, 31. JANUAR

17.30 Uhr | Jüdisches Museum der Schweiz | Museumsführung 3  
**Psalmsänger David**

Führung mit *Christina Meri* zu König David, dem Tempel und der Synagoge – ein informativer Einstieg zum nachfolgenden Schlusskonzert des Festivals.

---

19.30 Uhr | Martinskirche Basel | Konzert XII

## Pro Pacem

Das Ensemble *Hespèrion XXI* und die *Capella Reial de Catalunya* unter der Leitung von *Jordi Savall* präsentieren eine Auswahl der schönsten Psalmen, gesungen in der uralten jüdischen Tradition des südlichen Marokko – ergänzt durch gregorianische Gesänge und Werke von Komponisten aus anderen Ländern wie Salomone Rossi, Gilles Binchois, Josquin des Prés oder Christopher Tye und Arvo Pärt.

---

### MIZMORIM-TIPP:

27. September bis 18. Dezember 2023

**Psalmen: Rezeptionsmodi zwischen Text und Tönen**

Vorlesungsreihe am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel





**Elinor Martínez Lara**



**Vokalensemble Amarcord**



**Gringolts Quartett**



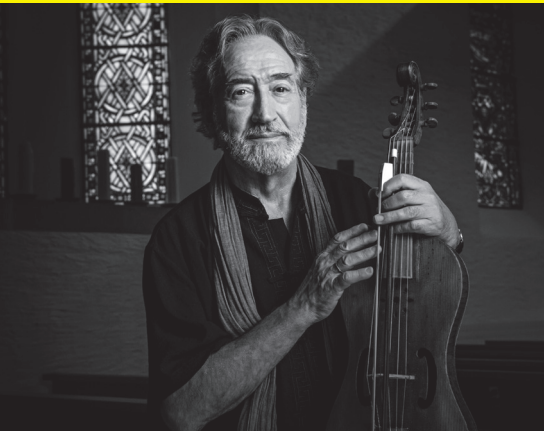
**Alice Burla**



**Mariella Bachmann**



**Jordi Savall**





**Basler Madrigalisten**

**Nicolas Altstaedt**



**Lucerne Festival Contemporary  
Orchestra (LFCO)**



**Lukas Stamm**



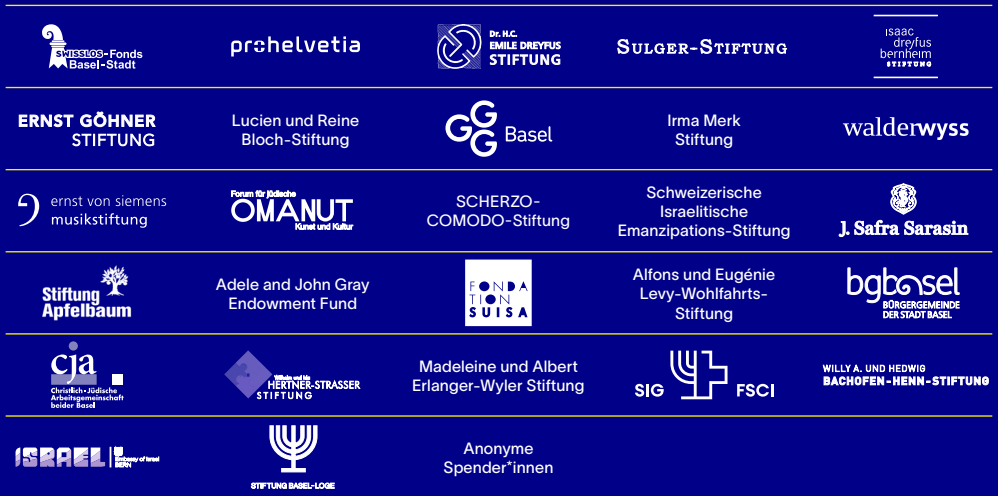
**Helga Arias**



**Baldur Brönnimann**



## Stiftungen und Sponsor\*innen



## Kooperationspartner\*innen



## Medienpartner\*innen



Birmannsgasse 30 | CH-4055 Basel  
 +41 61 543 34 87  
 info@mizmorim.com  
 www.mizmorim.com





Die gewünschte Anzahl Tickets bitte in den jeweiligen Kästchen eintragen.

Alle Preise in Schweizer Franken (CHF)

<b>Jubiläumspass – 10 Konzerte</b> beinhaltet Eröffnungskonzert, Konzerte II–V, VIII–XII		<input type="checkbox"/>	Normalpreis 340.– (Kat. I)	<input type="checkbox"/>	AHV etc. 270.– (Kat. I)			
<b>Wahlabo – 5 Konzerte</b> wählbar aus Eröffnungskonzert, Konzerte II–V, VIII–XII		<input type="checkbox"/>	Normalpreis mit 10% Rabatt (Kat. I)	<input type="checkbox"/>	AHV etc. mit 10% Rabatt (Kat. I)			
MI 24.1.	17:30	Museumsführung 1 «Jüdische Schweiz»	<input type="checkbox"/>	8.–				
	19:30	Mizmorim at Teufelhof Pre-Concert	<input type="checkbox"/>	8.– inklusive Gutschein für Getränk				
DO 25.1.	19:30	Eröffnungskonzert «Hallelujah»	<input type="checkbox"/>	Kat. I 50.–	<input type="checkbox"/>	Kat. II 35.–		
FR 26.1.	12:15	Konzert II «Psalm geheim»	<input type="checkbox"/>	25.–				
	19:30	Konzert III Mizmorim Jazz	<input type="checkbox"/>	35.–				
	22:30	Mizmorim at Teufelhof Late Night Concert 1	<input type="checkbox"/>	8.– inklusive Gutschein für Getränk				
SA 27.1.	15:30	Museumsführung 2 «Ligeti-Labyrinth»	<input type="checkbox"/>	15.–				
	18:30	Konzert IV «Aus tiefer Not»	<input type="checkbox"/>	35.–	<input type="checkbox"/>	Kombi-Ticket mit Konzert V 55.–		
	20:30	Konzert V «150 + 1 Psalmen»	<input type="checkbox"/>	35.–				
	22:30	Mizmorim at Teufelhof Late Night Concert 2	<input type="checkbox"/>	8.– inklusive Gutschein für Getränk				
SO 28.1.	10:00	Konzert VI Mizmorim Kids	<input type="checkbox"/>	Kinder 10.–	<input type="checkbox"/>	Erw. 15.–	<input type="checkbox"/>	Familienticket (4 Pers.) 40.–
	11:30	Konzert VII Mizmorim Kids	<input type="checkbox"/>	Kinder 10.–	<input type="checkbox"/>	Erw. 15.–	<input type="checkbox"/>	Familienticket (4 Pers.) 40.–
	17:00	Konzert VIII «Klingendes Holz»	<input type="checkbox"/>	35.–	<input type="checkbox"/>	Kombi-Ticket mit Konzert IX 55.–		
	19:30	Konzert IX «3 x 4 Saiten»	<input type="checkbox"/>	35.–				
MO 29.1.	17:30	Vortrag «Experiencing Psalms»	<input type="checkbox"/>	15.–	<input type="checkbox"/>	Kombi-Ticket mit Konzert X 60.–		
	19:30	Konzert X «On the Rivers of Babylon»	<input type="checkbox"/>	Kat. I 50.–	<input type="checkbox"/>	Kat. II 35.–		
DI 30.1.	19:30	Konzert XI «Saitenspiel»	<input type="checkbox"/>	Kat. I 50.–	<input type="checkbox"/>	Kat. II 35.–		
MI 31.1.	17:30	Museumsführung 3 «Psalmsänger David»	<input type="checkbox"/>	8.–				
	19:30	Konzert XII «Pro Pacem»	<input type="checkbox"/>	Kat. I 50.–	<input type="checkbox"/>	Kat. II 35.–	<input type="checkbox"/>	Kat. III 20.–

## Ticket-Bestellschein

Auswahl auf der Rückseite

Vorname | Name

---

Strasse | Nummer

---

PLZ | Ort

---

E-Mail

---

Telefon

---

Ich profitiere von der Vergünstigung für

AHV/IV  KulturLegi oder  colourkey

CHF 35 (statt 50), CHF 24.50 (statt 35), CHF 17.50 (statt 25), CHF 14 (statt 20)

Gilt nur für Eröffnungskonzert, Konzerte II–V, VIII–XII, ohne Kombi-Tickets.

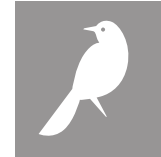
Datum | Unterschrift

---

Die Einsendung des Bestellscheins ist für Sie kostenlos.

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Bestellung mit der Rechnung. Die Tickets werden Ihnen nach Zahlungseingang zugestellt.

Tickets können grundsätzlich weder umgetauscht noch zurückgegeben werden.



GAS/ECR/ICR

Nicht frankieren  
Ne pas affranchir

A

Non affrancare  
No stamp required

Mizmorim Kammermusik Festival  
Birmannsgasse 30  
CH-4055 Basel