

### **Merkblatt Proseminar- und Seminararbeiten**

(gültig ab dem Frühjahrssemester 2020)

Das Verfassen von Proseminar- und Seminararbeiten ist von grundlegender Wichtigkeit in jedem geisteswissenschaftlichen Studium. Mit der Schulung des analytischen Denkens und der kontrollierten Kommunikation werden dabei diejenigen Fertigkeiten und Tätigkeiten eingeübt, die bei jeglicher späteren Berufspraxis von zentraler Bedeutung sind. Im Studienfach Musikwissenschaft wird dieser Tatsache durch ein besonderes Prozedere beim Arbeitenverfassen Rechnung getragen.

Alle Details dazu finden Sie in den Wegleitungen zum Bachelor- und Masterstudium.

Im Folgenden finden Sie die wichtigsten Punkte zusammengefasst:

#### ***Wo können Arbeiten geschrieben werden?***

- Proseminar- bzw. Seminararbeiten werden im Rahmen einer entsprechenden Lehrveranstaltung verfasst (*Proseminar* bzw. *Seminar*).
- In *Übungen* und *Vorlesungen mit Übungen* können grundsätzlich keine Arbeiten geschrieben werden. In begründeten Ausnahmefällen bedarf es eines schriftlichen Antrags an die Unterrichtskommission.
- Learning Contracts können für folgende Studienleistungen mit einem beurteilenden Dozierenden vereinbart werden: Freie Projektarbeit, Praktikum, freie Seminararbeit, tutorielle Tätigkeit, Exkursion, begleitetes Selbststudium. Ein Learning Contract muss bis zum vierten Montag nach Beginn der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Die Unterrichtskommission entscheidet über die Annahme des Learning Contracts. Informationen zum Learning Contract finden Sie unter: <https://philhist.unibas.ch/de/studium/dokumente-merkblaetter/>
- In *Grundlagenkursen* können grundsätzlich keine Proseminar- oder Seminararbeiten geschrieben werden.
- Im Laufe des gesamten Bachelor- und Masterstudiums am MWS Basel kann auf schriftlichen Antrag hin eine der obligatorischen Arbeiten unabhängig von einer Lehrveranstaltung vorgelegt werden (freie Seminararbeit, begleitetes Selbststudium).

#### ***Vorgehen beim Arbeitens Schreiben***

- Besprechen Sie das Thema einer Arbeit nach Möglichkeit bereits zu Ende des vorangehenden Semesters mit der Betreuungsperson.
- Nutzen Sie die vorlesungsfreie Zeit, um das Thema schon möglichst weit zu bearbeiten.
- Ein wesentliches Element im Prozedere des Arbeitenschreibens ist die Besprechung im Kreis der Studierenden: Sie erhalten hier – in Ergänzung zur Betreuung durch den Dozierenden – wertvolle Anregungen von Mitstudierenden auf einem ähnlichen Wissensstand.
- Der Abgabetermin ist im Herbstsemester jeweils der 15. Februar des Folgejahres sowie im Frühjahrssemester der 23. August. Spätestens zu diesem Datum muss die Arbeit als PDF an Sekretariat-MWS@unibas.ch gesendet werden.
- Die Annahme bzw. Benotung der Arbeit wird von den Dozierenden sechs Wochen nach dem Abgabetermin bekannt gegeben.

Musikwissenschaftliches Seminar  
Petersgraben 27  
CH-4051 Basel

Tel.: +41 61 207 28 00  
mws.unibas.ch