

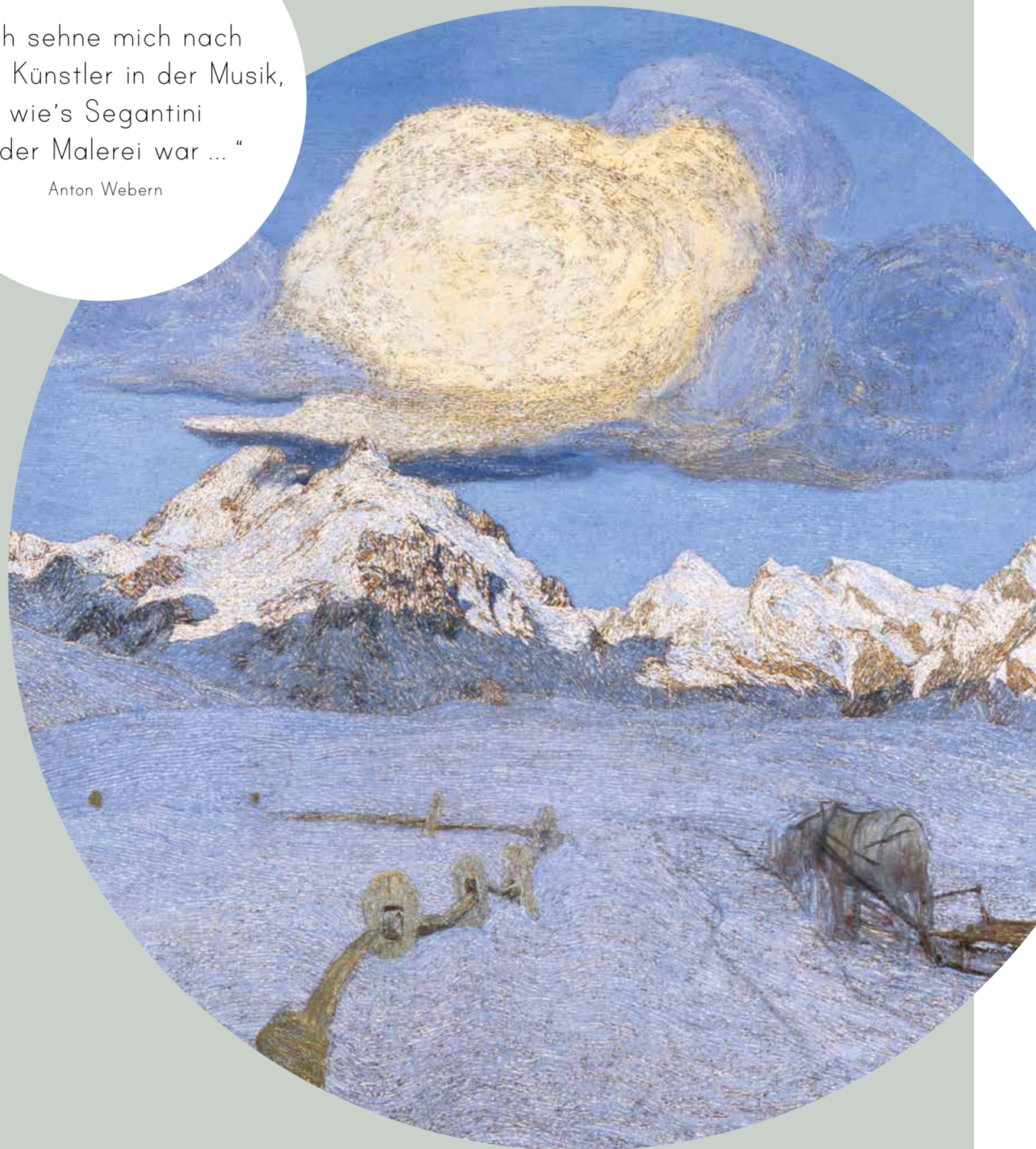


# webern@segantini

Interdisziplinäre Tagung und Konzert

zu Anton Weberns Streichquartett (1905) und Giovanni Segantinis „Alpentriptychon“  
7. April 2014, 10–17 und 19–20 Uhr, Segantini-Museum, St. Moritz

„Ich sehne mich nach  
einem Künstler in der Musik,  
wie's Segantini  
in der Malerei war ...“  
Anton Webern



Die Tagung und das Konzert **webern@segantini** finden in Kooperation mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar und dem NFS Bildkritik der Universität Basel im Kuppelsaal des Segantini-Museums, Via Somplaz 30, CH-7500 St. Moritz, vor den Originalen des „Alpentriptychons“ statt.

**Kontakt** Anton Webern Gesamtausgabe, Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel, Petersgraben 27, CH-4051 Basel  
<http://mws.unibas.ch/forschung/anton-webern-gesamtausgabe/>