



**Hochschule für Musik Basel**  
Musik Akademie Basel



Donnerstag, 24. November 2011, 20.30 Uhr  
Grosser Saal

Anton Webern  
und das Komponieren im 20. Jahrhundert:  
**Neue Perspektiven**

Erstes Konzert im Rahmen des Symposiums des  
Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Basel

Roman Haubenstock-Ramati *Mobile for Shakespeare* für Gesang und 6 Spieler (1958)  
(1919–1994)

Desirée Hall, Singstimme  
Yuriko Sekiguchi, Vibraphon  
Víctor Barceló Suárez, Percussion  
Ami Rossier, Percussion  
Miguel Ángel García Martín, Percussion  
Demetre Gamsachurdia, Klavier  
Jia Lim, Celesta  
**Einstudierung: Christian Dierstein**

Anton Webern  
(1883–1945)

*Fünf Sätze für Streichquartett op. 5* (1909)

Verus Quartett  
Naoto Sakiya, Violine  
Hisao Mihara, Violine  
Yuko Hara, Viola  
Rentaro Tomioka, Violoncello  
**Einstudierung: Rainer Schmidt**

Anton Webern

*Fünf geistliche Lieder* für Sopran, Flöte, Klarinette (auch Bass-  
klarinette), Trompete, Harfe und Geige (auch Viola) op. 15  
(1917–1922)

Lena Kiepenheuer, Sopran  
Marina Fixle, Trompete  
Christine Verdon, Violine  
Amalia Perez, Querflöte  
Claudia Brodbeck, Klarinette  
Estelle Costanzo, Harfe  
**Einstudierung: Jean-Jacques Dünki und Felix Renggli**

*bitte wenden!*

Morton Feldman  
(1926–1987)

*Instruments III* für Flöte, Oboe und Schlagzeug (1977)

Sonja Horlacher, Querflöte  
Xiao Zheng Cui, Englischhorn  
Yuriko Sekiguchi, Schlagzeug  
Einstudierung: Omar Zoboli

Anton Webern

*Fünf Canons nach lateinischen Texten* für hohen Sopran, Klarinette und Bassklarinette op. 16 (1923/24)

Amelia Scicolone, Gesang  
Pavlos Serasis, Klarinette  
Claudia Brodbeck, Bassklarinette  
Einstudierung: François Benda

*kurze Pause*

Anton Webern

Quartett für Violine, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier op. 22 (1928–1930)

Jacob Shapiro, Tenorsaxophon  
Camilla Köhnken, Klavier  
Pavlos Serasis, Klarinette  
Isabel Wullschleger, Violine  
Einstudierung: Marcus Weiss

Henri Pousseur  
(1929–2009)

*Quintette à la mémoire d'Anton Webern* für Klarinette, Bassklarinette, Klavier, Violine und Violoncello (1955)

David Silva, Klarinette in B  
Stojan Krkuleski, Bassklarinette  
Xiaoke Jia, Violine  
Mateusz Kaminski, Violoncello  
Giovanni Fornasini, Klavier  
Einstudierung: Jean-Jacques Dünki

Igor Stravinskij  
(1882–1971)

*In memoriam Dylan Thomas*. Trauerkanons und -lied für Tenor, Streichquartett und 4 Posaunen (1954)

Fabian Dreer, Posaune  
Stephen Menotti, Posaune  
Tamasz Asztalos, Posaune  
Fabian Grabert, Posaune  
Jia Xiaoke, Violine  
Miki Iwaki, Violine  
Daian Alexandru, Viola  
Hitomi Niikura, Violoncello  
Emanuel Heitz, Tenor  
Einstudierung: Mike Svoboda

Eintritt frei